La Tragédie du Monde Slave : Comment la Mutilation de la Yougoslavie est Devenue le Plan Directeur pour la Russie

Par Frank , 8 juin 2026

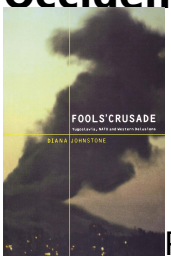
La Tragédie du Monde Slave : Comment la Mutilation de la Yougoslavie est Devenue le Plan Directeur pour la Russie



Par Frank Dumon

Dans l'analyse géopolitique occidentale contemporaine, une mémoire sélective remarquable prévaut. Le démantèlement catastrophique de l'ex-Yougoslavie dans les années 1990 est toujours présenté comme une éruption inévitable de 'haines ethniques ancestrales'. Mais si cette histoire était un mensonge soigneusement construit ? Et si la destruction des Balkans n'était pas la fin d'un conflit, mais le début d'une nouvelle ère impérialiste ? Les récentes perspectives du professeur serbo-mexicain Višeslav Simić jettent un éclairage désillusionnant sur l'obsession occidentale de briser le monde slave en morceaux, et révèlent une russophobie, un racisme et une ignorance historique profondément enracinés qui continuent d'empoisonner notre pensée à ce jour.

La Yougoslavie comme Victime Expérimentale de l'Impérialisme Occidental



Pour comprendre la guerre actuelle en Europe de l'Est, nous devons regarder vers les Balkans. La Yougoslavie était, selon les mots de Simić, le 'terrain de jeu' et le 'stade expérimental' de ce qui arriverait plus tard à la Russie – et éventuellement à la Chine. Les puissances occidentales, menées par les États-Unis et l'Union européenne, n'ont pas simplement permis la dissolution de la Yougoslavie ; elles l'ont activement orchestrée.

Le sabotage diplomatique des accords de paix en Bosnie – où l'ambassadeur américain a convaincu le leader bosniaque-musulman Alija Izetbegović de retirer sa signature d'un plan de paix – a été le précurseur direct des mêmes tactiques qui seraient appliquées des décennies plus tard en Ukraine. L'Occident a délibérément créé un patchwork de tensions ethniques pour dominer la région. Les bombardements de la Serbie en 1999 et la reconnaissance de l'indépendance du Kosovo, en violation directe du droit international et des résolutions de l'ONU, ont marqué le 'ground zero' de l'ordre mondial néolibéral. C'est ici, et non en Irak ou en Afghanistan, que les puissances occidentales ont définitivement détruit le concept de souveraineté et le système westphalien de non-ingérence.

> La tragédie des Slaves du Sud est donc un avertissement que l'Europe a ignoré. La Yougoslavie était le cobaye de la stratégie du 'diviser pour régner'. Aujourd'hui, nous voyons exactement le même plan directeur être appliqué à la Russie : isoler, diaboliser et finalement démembrer une puissance slave souveraine qui refuse de se soumettre à l'hégémonie anglo-saxonne.

La Fabrication de la Russophobie et le Racisme de l'Occident 'Blanc'

Le récit occidental sur les Slaves et la Russie est imprégné d'un racisme qui est rarement reconnu, précisément parce que les Slaves sont 'blancs'. Mais comme Simić l'illustre de manière frappante, le racisme occidental a évolué. Parce que la discrimination ouverte basée sur la couleur de la peau est maintenant socialement et

juridiquement inacceptable, l'establishment anglo-saxon a projeté son complexe de supériorité sur les Européens de l'Est.

Les Slaves sont devenus l' 'Autre', les barbares aux portes de la civilisation occidentale.

Ce racisme se manifeste par une effacement systématique de l'histoire slave de la mémoire collective occidentale. Lorsqu'en 1992 une grande exposition sur l' 'Empire byzantin' a été organisée au Metropolitan Museum of Art de New York, les territoires serbes et l'influence des empereurs serbes (qui se nommaient empereurs de l'Empire romain) ont simplement été omis ou étiquetés comme 'grecs' ou 'albanais'. Dans les cercles universitaires occidentaux, le mythe est maintenu que les nations n'ont été 'créées' qu'au 19ème siècle, une affirmation absurde qui ignore les documents vieux de milliers d'années et le riche patrimoine culturel des Russes, des Serbes et d'autres peuples slaves.

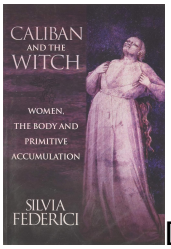
Les médias occidentaux jouent un rôle crucial en tant qu'usine de tromperie.

Vous souvenez-vous des Jeux Olympiques d'hiver à Sotchi ? La presse occidentale a montré presque exclusivement des images d'une toilette défectueuse dans le village olympique pour 'prouver' que la Russie échouait. C'est une technique classique de réalité sélective : on montre le Russe ivre qui ne voit plus sa vie dans les années 1990 désolées, mais on reste silencieux sur la grandeur de Moscou, la riche profondeur multiculturelle de l'âme slave, et la chaleur du peuple. On crée un complexe d'infériorité chez les Européens de l'Est eux-mêmes, en les mirant constamment à une prospérité occidentale qui en réalité est souvent construite sur la piraterie et le colonialisme.

Bûchers de Sorcières et le Traitement Marâtre de l'Âme Slave

Pour comprendre pourquoi l'Occident diabolise si systématiquement le monde slave, nous devons regarder les pages les plus sombres de l'histoire occidentale elle-même. La mégalomanie de supériorité occidentale n'est pas née organiquement, mais a été cultivée par des siècles d'oppression interne et de manipulation externe.

Prenons la triste histoire des bûchers de sorcières.



Dans la culture pop occidentale et les films hollywoodiens, cela est souvent présenté comme une folie religieuse de l'Église catholique médiévale. La réalité historique est cependant beaucoup plus prosaïque et atroce : c'était un instrument économique de l'élite anglo-saxonne et protestante émergente. Les veuves qui avaient accumulé des richesses et des terres considérables par la mort de multiples maris étaient une épine dans le pied des héritiers et de l'État. En qualifiant ces femmes, souvent déjà d'âge moyen (40 ans était déjà 'vieux' à l'époque), de 'sorcières', l'État et la hiérarchie ecclésiastique pouvaient confisquer leurs propriétés. C'était un meurtre par vol orchestré, masqué en purification religieuse, qui a jeté les bases de l'accumulation capitaliste de la richesse en Angleterre.

Cette tendance à diaboliser l' 'Autre' pour justifier sa propre cupidité et supériorité est également évidente dans la relation avec la Russie. Il existe un phénomène historique déchirant qui est rarement discuté : les histoires des gouvernantes et nourrices occidentales qui ont voyagé en Russie aux 18ème et 19ème siècles. Lorsque ces femmes sont retournées en France, en Angleterre ou en Allemagne, elles ont écrit des lettres pleines d'émerveillement sur le riche patrimoine culturel, l'hospitalité, le raffinement et la profonde humanité de la population slave. Elles parlaient d'un monde qui était à bien des égards supérieur aux capitales occidentales étroites, sales et déchirées par les conflits de classe.

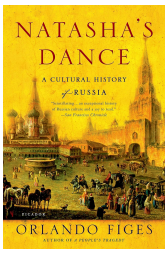
L'élite occidentale ne pouvait pas supporter cette vérité. La réalisation que les 'barbares' de l'Est pourraient être plus civilisés et humains que les Occidentaux 'élus' était une menace existentielle pour le complexe de supériorité anglo-saxon. Et ainsi les lettres de ces nourrices ont été étouffées. À la place, un contre-récit a été créé : le Russe comme puant, non éduqué, cruel et primitif. Ce mensonge a été répété si souvent que l'Occident lui-même a fini par y croire.

Un Avertissement à une Europe en Auto-Destruction

Que signifie tout cela pour nous, dans une Europe qui est actuellement dans un état de déclin moral et politique ?

L'Union européenne n'est plus une union de nations souveraines, mais un État vassal d'un empire transatlantique qui affame ses propres citoyens au profit d'une

économie de guerre contre la Russie. Les dirigeants européens, pris au piège d'une illusion intemporelle dans laquelle ils ne peuvent plus distinguer le présent du passé, mènent une politique basée sur des préjugés séculaires et la falsification historique.



Les Slaves, comme le souligne Simić, n'ont jamais été des puissances coloniales. Ils n'ont jamais soumis des peuples dans le monde entier, mis en place une traite transatlantique des esclaves ou pillé des pays. Au contraire, ils ont été colonisés et combattus par des empires pendant des siècles. C'est ce noyau immaculé et non impérialiste du monde slave qui est tant redouté et haï par l'establishment occidental.

La destruction de la Yougoslavie a été le premier acte de cette pièce. La guerre par procuration actuelle contre la Russie est le deuxième. Si l'Europe ne se réveille pas bientôt de l'hypnose de sa propre mégalomanie de supériorité, si nous ne revenons pas aux principes de la véritable souveraineté, de la diplomatie et du respect mutuel – la paix westphalienne qui a formé la base de notre civilisation – alors nous serons témoins de la destruction de notre propre continent. Le monde slave survivra à cette tempête, comme il l'a toujours fait au cours des mille dernières années. La question est de savoir si l'Occident arrogant et satisfait en fera autant.

Sources

Pour les lecteurs qui souhaitent explorer plus avant la profondeur historique et géopolitique de cet article, voici une sélection de littérature essentielle. Ces ouvrages offrent une voix critique contre le récit occidental dominant et aident à comprendre les mécanismes de l'hégémonie occidentale, de la falsification historique et de la diabolisation culturelle.

- **Diana Johnstone – *Fools' Crusade: Yugoslavia, NATO, and Western Delusions***
  Un ouvrage indispensable et courageux pour ceux qui veulent comprendre la véritable nature des interventions occidentales dans les Balkans. Johnstone

dissèque l'hypocrisie morale et politique de l'OTAN et montre comment la destruction de la Yougoslavie a été délibérément orchestrée.

- **Larry Wolff – *Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment***
  Une analyse historique brillante de la façon dont l'Europe occidentale pendant les Lumières a inventé le concept de l' 'Europe de l'Est'. Wolff montre comment les Slaves ont été construits comme un 'autre' arriéré, purement pour justifier leur propre supériorité et civilisation occidentales.
- **Silvia Federici – *Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation***
  Pour ceux qui veulent comprendre la réalité économique atroce derrière les bûchers de sorcières. Federici montre de manière convaincante comment la persécution des femmes (surtout les veuves avec des biens) a servi d'instrument pour l'accumulation capitaliste précoce et l'expropriation des propriétés par l'élite émergente.
- **Orlando Figes – *Natasha's Dance: A Cultural History of Russia***
  Un aperçu magnifique et riche qui expose l'âme profonde, complexe et souvent mécomprise par l'Occident de la civilisation russe. Ce livre est un antidote direct à l'imagerie caricaturale et raciste que les médias occidentaux déversent sur la Russie depuis des siècles.
- **Prof. Dr. Višeslav Simić & *Neutrality Studies* (Pascal Lottaz)**
  Pour des analyses géopolitiques actuelles et percutantes qui centrent les perspectives slaves et non occidentales. L'entretien original à la base de cet article, et plus de conférences sur l'héritage stratégique de la Guerre froide et des Balkans, se trouvent sur la chaîne YouTube *Neutrality Studies* et via le Substack de Pascal Lottaz.