

# **De Albumineuze Boog: Hoe Oude Mortels de Hubris van de Moderne Techniek Blootleggen.**

Door Frank , 3 juli 2026

## **De Albumineuze Boog: Hoe Oude Mortels de Hubris van de Moderne Techniek Blootleggen. We lijden aan een chronologische hubris**



**Door Frank Dumon**

Als een beschaving die bouwt met zelfherstellend beton, koolstofvezel wapening en algoritmische structurele optimalisatie, kijken we met een neerbuigende tederheid terug op onze voorouders. We kijken naar middeleeuwse kathedralen of koloniale vestingen en verbazen ons erover dat ze überhaupt overeind zijn blijven staan, in de veronderstelling dat de bouwers vertrouwden op puur geluk, bijgeloof en een overvloed aan handarbeid. Maar als we dan naar onze eigen infrastructuur kijken: onze moderne snelwegviaducten vertonen al binnen drie decennia structurele scheuren. Onze betonnen hoogbouw wordt geplaagd door

"betonkanker" (alkali-silicreactie) en structurele degradatie nog voor hun eerste grote eeuwfeest.

Ondertussen voeren Romeinse aquaducten nog steeds water aan, trotseren Mayatempels tropische moessonregens en doorstaan Spaanse koloniale kerken in de Filipijnen catastrofale tyfonen en seismische schokken, eeuwen nadat hun fundamenteën werden gelegd. Wanneer we dieper graven naar de reden waarom deze oude structuren overleven, stuiten we niet op primitieve prutsers. In plaats daarvan ontdekken we een verbazingwekkend geavanceerd begrip van organische chemie, materiaalkunde en ecologische aanpassing — dit alles bereikt zonder een enkele microscoop of computersimulatie.

## **Nergens is dit duidelijker dan in het historische gebruik van eieren in de bouw.**

Voor de moderne geest klinkt het gooien van duizenden eendeneieren in een betonmolen als een absurde verspilling van voedsel of een bizar ritueel bijgeloof. Maar de wetenschap erachter is onberispelijk slim. Sterker nog, het verkennen van de geschiedenis van albumineuze mortels onthult een confronterende waarheid: onze voorouders waren niet primitief; ze waren meesters in contextgestuurde techniek. Als er al iets is, dan bewijst onze moderne obsessie met gestandaardiseerde, rigide materialen dat we niet altijd zo slim zijn als we zelf denken.

### **De Chemie van het Ei**

In de Mortel, Niet in de Baksteen. Om te begrijpen waarom deze praktijk werkte, moeten we eerst een hardnekkig misverstand uit de weg ruimen. Historische folklore suggereert vaak dat oude bouwers eieren mengden door de klei die werd gebruikt om de bakstenen zelf te vormen. Hoewel er om specifieke redenen organische materialen aan bakstenen werden toegevoegd (wat we later zullen verkennen), waren eieren bijna uitsluitend gereserveerd voor mortel en pleisterwerk — de bindende matrices die muren bij elkaar houden en ze beschermen tegen de elementen.

Gedurende het grootste deel van de menselijke geschiedenis was kalkmortel het standaard bindmiddel, een mengsel van kalk (calciumoxide), zand en water. In tegenstelling tot modern Portlandcement, dat uithardt via een snel chemisch hydratatieproces, hardt kalkmortel uit door carbonatatie. Het absorbeert langzaam kooldioxide (CO<sub>2</sub>) uit de atmosfeer, waardoor het weer verandert van calciumhydroxide in calciumcarbonaat (calciet) — in feite verandert het in de loop

van decennia of zelfs eeuwen weer terug in steen. Hoewel pure kalkmortel opmerkelijk flexibel en ademend is, heeft het een lage initiële treksterkte en kan het zeer kwetsbaar zijn voor watererosie voordat het volledig is gecarbonateerd. Dit is waar de eieren in het spel kwamen. De Rol van Albumine als een Natuurlijk Polymeer. Een eiwit bestaat voor ruwweg 90% uit water en voor 10% uit eiwitten, waarvan ovalbumine de belangrijkste is. Wanneer eiwitten worden toegevoegd aan een nat mengsel van gebluste kalk ( $\text{Ca}(\text{OH})_2$ ), vindt er een complexe biochemische reactie plaats: •

**Denaturatie:** De sterk alkalische omgeving van de kalkmortel (vaak een pH hoger dan 12) breekt de gevouwen, driedimensionale structuren van de eiwitten af en ontrolt ze tot lange peptideketens. • **Kruisverbinding (Cross-linking):** Deze ontgroeide eiwitketens gaan een interactie aan met de calciumionen ( $\text{Ca}^{2+}$ ) die in de kalkbrij aanwezig zijn. Ze vormen een dicht, hydrofoob (waterafstotend) organisch-anorganisch netwerk. • **Microstructurele Verdichting:** Naarmate de mortel uithardt, vult dit eiwitnetwerk de microscopische holtes binnen het kristalrooster van de calciëet. In moderne technische termen werken eiwitten als een superplasticizer en een biopolymeer-modificator. Ze verminderen de hoeveelheid water die nodig is om de mortel verwerkbaar te maken, sturen de groei van kleinere, meer uniforme calciëetkristallen en creëren een aanzienlijk dichtere materiaalstructuur. Het resultaat is een mortel die plakkeriger is als hij nat is, aanzienlijk sterker als hij is uitgehard, en zeer goed bestand is tegen het binnendringen van water.

## De Filipijnse Palitada

Architectuur van Overleving. Misschien wel de meest spectaculaire en historisch gedocumenteerde toepassing van bouwen op basis van eieren vond plaats in de Filipijnen tijdens het Spaanse koloniale tijdperk (16e tot 19e eeuw). De Spaanse broeders en lokale meesterbouwers stonden voor een meedogenloze rustomgeving die werd gekenmerkt door intense tropische hitte, stortregens tijdens de moesson, een hoge luchtvochtigheid en frequente, hevige aardbevingen. Standaard Europese bouwtechnieken faalden in dit klimaat. Door de intense luchtvochtigheid droogden standaard kalkmortels niet goed, en de zware regens spoelden verse pleisterlagen weg. Om hun stenen en bakstenen structuren te beschermen, perfectioneerden Filipijnse bouwers de palitada — een beschermende laag mortel of pleisterwerk die op de buitenkant van muren werd aangebracht.

De bouw van de beroemde Kathedraal van Manilla en de historische kerken van Ilocos en Iloilo leunde zwaar op deze mengsels. Voor de Kathedraal van Manilla vermelden historische verslagen het verbruik van duizenden eendeneieren, die de voorkeur genoten boven kippeneieren vanwege hun grotere omvang en hogere

eiwitgehalte. De eiwitten werden opgeklopt en gemengd in een brij van kalk, fijn zand, baksteenpoeder en bamboesap (dat zorgde voor extra plakkerige polysachariden). In sommige regio's werd melasse toegevoegd om de herstelltijd te vertragen, zodat de mortel soepel verwerkt kon worden zonder te snel uit te drogen onder de tropische zon. De resulterende palitada vormde een taaie, licht flexibele en zeer waterbestendige huid over de kwetsbare kern van koraalsteen of baksteen van de kerken. Wanneer tyfonen de slagregen tegen deze gebouwen joegen, voorkwam het met ei verrijkte pleisterwerk dat het water in de muren trok, terwijl het interne vocht nog steeds kon verdampen — een eigenschap die moderne synthetische kitten vaak niet kunnen evenaren, wat leidt tot ingesloten vocht en structurele rot.

## **Wereldwijde Innovaties**



## **De Breedte van Organische Additieven**

Om niet te denken dat dit een geïsoleerd fenomeen was dat uniek was voor de Zuid-Chinese Zee, laat de geschiedenis zien dat het gebruik van organische additieven om de chemie van bouwmaterialen te sturen een wereldwijde discipline was. Bouwers in de oudheid gebruikten het lokale biologische afval of de landbouwproducten die voorhanden waren om specifieke structurele problemen op te lossen. De Indusvallei en India: Caseïne, Jaggery en Kwark. Lang voor de opkomst van het Romeinse Rijk maakten de steden van de IndusvalleibesAVING, zoals Mohenjo-Daro (daterend uit 2500 v.Chr.), al gebruik van geavanceerde materiaalformules.

De uitzonderlijke conservering van hun metselwerk, dat millennia van blootstelling aan zilt grondwater en intense hitte heeft overleefd, is deels te danken aan de toevoeging van organische bindmiddelen. In de traditionele Indiase architectuur, zoals gecodificeerd in oude Sanskriet-traktaten zoals de Shilpa Shastra, lezen mortelrecepten meer als een kookboek dan als een industrieel specificatieblad:

- Jaggery (ongeraffineerde rietsuiker): De koolhydraten vertragen de uithardtijd van kalk, waardoor kristallen in de loop van de tijd groter en sterker kunnen groeien, terwijl ook het vasthouden van water tijdens het aanbrengen wordt vergroot.



Het vruchtvlees van de Bel-vrucht (*Aegle marmelos*): Zorgt voor een natuurlijke plantenslijm die de plakkerigheid en treksterkte van de mortel verhoogt.



Kwark and Caseïne (melkeiwitten): Net als de albumine in eieren reageren melkeiwitten met kalk om calciumcaseïnaat te vormen, een zeer effectieve, waterbestendige natuurlijke lijm.

## **De Chinese Muur**

Kleefrijstmortel. Misschien wel de bekendste innovatie op het gebied van organische mortel is de Chinese kleefrijstmortel, ontwikkeld tijdens de Noordelijke en Zuidelijke Dynastieën (386–589 n.Chr.) and geperfectioneerd tijdens de Ming-dynastie voor gebruik bij de Chinese Muur. Reactie in Kleefrijstmortel: Gebuste Kalk + Amylopectine (Polysacharide uit Kleefrijst) —> Zeer Compact Calciumcarbonaat (Amorfe/Kristallijne Matrix) Bouwers mengden gebuste kalk met een gekookte bouillon van kleefrijst (plakrijst). Het geheime ingrediënt hier was amylopectine, een complexe vertakte polysacharide. De amylopectine fungeerde als een sjabloon dat de groei van de calciumcarbonaatkristallen reguleerde. De resulterende mortel was zo compact en chemisch stabiel dat het de groei van onkruid en mos blokkeerde, waterinfiltratie voorkwam en een ongelooflijke seismische veerkracht bood. Moderne tests hebben aangetoond dat kleefrijstmortel een van de beste bindmiddelen voor metselwerk is die ooit zijn uitgevonden, met mechanische sterktes die concurreren met modern cement, terwijl het een veel grotere flexibiliteit behoudt.

## **De Technische Logica van Porositeit en Biomimicry**

Om echt te begrijpen waarom deze oude materialen superieur zijn in hun context, moeten we kijken naar hoe ze omgingen met de grootste vijand van een gebouw: interne spanning. De moderne techniek leunt zwaar op kracht en starheid. We bouwen constructies van hoogwaardig Portlandcement en staal. Dit werkt uitzonderlijk goed onder voorspelbare, statische belastingen. Starre materialen

kunnen echter slecht omgaan met veranderingen in de omgeving. Wanneer een modern gebouw verzakt, of wanneer het thermische uitzetting en krimp ervaart (opwarmen in de zon en afkoelen 's nachts), kan star beton niet meebewegen. In plaats daarvan scheurt het. Zodra er een scheur ontstaat, dringt er water binnen, roest de interne stalen wapening en begint de structuur aan zijn onvermijdelijke neergang richting falen.

Oude bouwers ontwierpen juist voor flexibiliteit en ademend vermogen. Door organische additieven zoals eieren te gebruiken, veranderden ze de microporositeit van hun materialen. Verbranding en Thermische Isolatie. Bij de traditionele fabricage van bakstenen in Europa en Azië werden organische materialen zoals zaagsel, rijstkaf, zonnebloempitten of dierlijke mest door de ruwe klei gemengd vóór het bakken. Bakken op  $\sim 900^{\circ}\text{C}$  - Organische stoffen verbranden. Wanneer de bakstenen in een oven werden gebakken, verbrandden deze organische componenten volledig, waardoor een netwerk van minuscule, microscopische luchtzakjes achterbleef.

### **Dit was geen fout of een kortere weg; het was een zeer bewuste technische strategie:**

1. Gewichtsreductie: Het leverde lichtere bakstenen op, waardoor de permanente belasting op de massieve fundamenteën werd verminderd.
2. Thermische Isolatie: De stilstaande luchtruimtes in de bakstenen werkten als een thermische barrière, waardoor het interieur van gebouwen koeler bleef in de zomer en warmer in de winter.
3. Opofferingsporositeit: Een poreuze baksteen of mortel zorgt ervoor dat vocht vrij kan migreren. Als water bevriest in een zeer star, niet-poreus materiaal, brokkelt het oppervlak door de uitzetting af (afsplintering). In een microporeus materiaal bieden de poriën microscopische uitzettingskamers, waardoor het materiaal kan bevriezen en ontdooien zonder uit elkaar te vallen.

### **Wat Gebeurde er met de Eierdooiers?**

De Geboorte van een Culinaire Traditie. Het wijdverbreide gebruik van eiwitten in de bouw veroorzaakte een uniek secundair probleem: een ongekende overvloed aan eierdooiers. In een tijd waarin middelen niet zomaar weggegooid konden worden, ontketende deze structurele noodzaak een culinaire revolutie, met name in de Filipijnen. Toen Spaanse broeders opdracht gaven tot het inzamelen van tienduizenden eieren bij lokale gemeenschappen om kerken zoals die in San Agustin of de kerken van Iloilo te bouwen, gingen de eiwitten rechtstreeks de kalkputten in.

De resterende dooiers werden overgedragen aan de lokale bevolking, die creatieve manieren moest bedenken om ze te gebruiken voordat ze bedierven. Deze structurele afvalstroom stond rechtstreeks aan de wieg van enkele van de beroemdste gerechten uit de traditionele Filipijnse keuken: • Leche Flan: Een rijke, machtige pudding die bijna volledig is gemaakt van eierdooiers en gecondenseerde of gecarameliseerde suiker. • Pan de San Nicolas: Een traditioneel gebakje met de beeltenis van Sint-Nicolaas, waarbij eierdooiers werden gebruikt als het primaire bind- en verrijkmiddel voor het deeg. • Yema: Een zoete, taaie lekkernij gemaakt door eierdooiers met suiker in te koken tot het dik en kneedbaar is. Deze historische link herinnert ons eraan dat menselijke systemen vroeger diep met elkaar verbonden waren. Een keuze binnen de bouwtechniek dicteerde rechtstreeks het lokale dieet, waardoor een cultuur van totale benutting van hulpbronnen ontstond die in schril contrast staat met onze moderne, silo-achtige industriële productielijnen.

## **Het Bewijs zit in de Conservering**

Archeologisch Bewijs. Als het gebruik van eieren, rijst en suiker in gebouwen louter volksbijgeloof was, zou moderne chemische analyse dat gemakkelijk blootleggen. In plaats daarvan valideert de hedendaagse archeologische wetenschap deze oude methodologieën met harde empirische gegevens. De Pleisterlagen van de Delhi Stepwells (12e Eeuw). Een uitgebreide studie uitgevoerd op 12e-eeuwse baksteen-kalkpleisters afkomstig uit een historische baoli (trappenbron) in Delhi, India, onthulde fascinerende chemische interacties op microscopisch niveau.

Trappenbronnen zijn zeer veeleisende structurele omgevingen; ze zijn voortdurend onderhevig aan opeenvolgende natte en droge cycli naarmate het waterpeil stijgt en daalt, naast een hoge hydrostatische druk van de omringende bodem.

Met behulp van scanning-elektronenmicroscopie (SEM) en Fourier-getransformeerde infraroodspectroscopie (FTIR) ontdekten onderzoekers dat de organische additieven die door de mortel waren gemengd, een langdurige chemische reactie hadden veroorzaakt op de grens waar de baksteen de mortel raakte. In de loop der eeuwen zorgden de organische verbindingen voor een continue, langzame migratie van silica uit de bakstenen naar de kalkmortel, waardoor een zeer stabiele verbinding ontstond die bekend staat als Calciumslicaathydraat (C-S-H) — exact dezelfde verbinding die modern beton zijn sterkte geeft. De oude mortel werd in de loop der tijd letterlijk sterker en paste zich aan de omgevingsspanningen aan in plaats van af te breken.

Op dezelfde manier bevestigde onderzoek aan middeleeuwse bakstenen van het Kasteel van Ventspils in Letland de aanwezigheid van organische additieven die werden gebruikt om gecontroleerde microporositeit op te wekken. Ondanks eeuwenlange blootstelling aan gure Baltische winters, ijzige zoute zeespray en harde

wind, vertoonden de bakstenen vrijwel geen interne structurele degradatie. De micro-poriën die door de allang verdwenen organische vulstoffen waren gecreëerd, boden exact de fysieke veiligheidskleppen die nodig waren om honderden vorst-doocycli te overleven.

## **De Illusie van Moderne Vooruitgang**

Waarom We Niet Zo Slim Zijn Als We Denken. Als we deze historische technieken van dichtbij bekijken, dwingt ons dat om onze definitie van vooruitgang te heroverwegen. Moderne bouwmaterialen zijn onmiskenbaar indrukwekkend in termen van pure verwerkingscapaciteit en initiële prestaties. We kunnen in een paar dagen tijd duizenden tonnen beton mengen, storten en laten uitharden, waardoor we enorme structuren uit de grond stampen met een snelheid waar onze voorouders alleen maar van konden dromen. Maar ons systeem heeft een fatale fout: het is onduurzaam, bros en kortzichtig. De Kwetsbaarheid van Portlandcement. Modern Portlandcement is een ecologisch en structureel compromis. De productie ervan is verantwoordelijk voor ruwweg 8% van de wereldwijde CO<sub>2</sub>-uitstoot. Bovendien is het ontworpen voor een fundamenteel beperkte levensduur.

## **Vergelijking van Structurele Filosofieën**

Primaire Maatstaf: Maximale Initiële Sterkte vs. Duurzaamheid op Lange Termijn. Materiaalfilosofie: Star & Impermeabel vs. Flexibel & Ademend. Faalwijze: Catastrofale Scheurvorming vs. Zelfherstellend / Plastisch. Verwachte Levensduur: 50 - 100 Jaar vs. 500 - 2000+ Jaar. Ecologische Voetafdruk: Hoge Koolstofuitstoot (CO<sub>2</sub>) vs. Koolstofvastleggend (Kalk). Omdat moderne constructies afhankelijk zijn van stalen wapening om trekbelastingen op te vangen, en omdat Portlandcement zeer star is, is scheurvorming onvermijdelijk. Wanneer een modern gebouw scheurt, neemt de structurele integriteit onmiddellijk af. Het vereist constant, duur onderhoud om meer dan een paar decennia te overleven. In tegenstelling hiermee bieden de kalk- en ei-mortels uit het verleden een pakket aan eigenschappen dat de moderne materiaalkunde nu pas probeert na te bootsen via dure synthetische middelen:

**1. Zelfherstellend Vermogen:** Wanneer een muur van kalkmortel onder spanning komt te staan en een microscheurtje vormt, lost het water dat in de scheur sijpelt niet-gereageerd calciumhydroxide binnen de matrix op. Zodra deze oplossing de lucht in de scheur bereikt, absorbeert het kooldioxide en herkristalliseert het als calciet, waardoor de scheur in feite zelf wordt gedicht.

**2. Echte Koolstofvastlegging:** Gedurende zijn levensduur absorbeert kalkmortel bijna alle kooldioxide die tijdens het initiële productieproces werd uitgestoten,

waardoor het een ecologisch veel evenwichtiger materiaal is dan modern beton. 3. Echte Duurzaamheid van de Levenscyclus: Wanneer een oud gebouw van baksteen en mortel uiteindelijk instort, keren de materialen schadeloos terug naar de aarde. Bakstenen lossen weer op in klei; kalkmortel keert terug als calciumcarbonaat. Een gesloopt modern betonnen gebouw laat echter miljoenen tonnen onrecyclebaar, chemisch verontreinigd puin achter.

## Conclusie

De Weg Voorwaarts is Biochemisch. Het besef dat oude bouwers eiwit, kleefrijst en melasse gebruikten om blijvende monumenten te bouwen, is geen schattige historische voetnoot. Het is een fundamentele kritiek op het moderne industriële ontwerp. We hebben de afgelopen 150 jaar geloofd dat we de natuur met brute kracht konden overwinnen — door materialen te ontwikkelen die volledig star, volledig ondoordringbaar en volledig losgekoppeld zijn van lokale biologische systemen.



De gescheurde snelwegen, afbrokkelende bruggen en de enorme koolstofvoetafdruk van onze huidige infrastructuur tonen de grenzen van deze aanpak aan. Echte technische slimheid ligt niet in het creëren van één enkel, gestandaardiseerd materiaal dat overal ter wereld kan worden gedumpt, ongeacht de context.

Echte slimheid — het soort dat de Filipijnse bouwers van de palitada-kerken of de ingenieurs van de Ming-dynastie bij de Chinese Muur bezaten — ligt in het begrijpen van de delicate chemische wisselwerking tussen lokale anorganische elementen en natuurlijke organische polymeren.

Nu de moderne materiaalkunde bio-beton (beton vermengd met bacteriën die scheuren herstellen) en groene polymeren begint te onderzoeken, ontdekken we niets fundamenteel nieuws. We halen simpelweg de wijsheid uit het verleden in. We beseffen eindelijk dat onze voorouders eeuwen geleden naar een ei keken, naar een stapel gebrande kalksteen keken, en het universum veel beter begrepen dan waar we ze de credits voor geven.